

# IL FOLLE E LA BAND

Ch. n°	Channel	Mic	Dinamiche
1	Cassa	Shure B91 / Akg D112	Gate + Comp.
2	Rullante	Shure Sm57	Gate + Comp.
3	Hit Hat	Akg C430 (o condensatore diaframma piccolo)	
4	Tom	Sennheizer MD421 / Shure sm 57	Gate
5	Floor Tom	Sennheizer MD421 / Shure sm 57	Gate
6	Overhead L	Neumann KM 184 (o condensatore diaframma piccolo)	
7	Overhead R	Neumann KM 184 (o condensatore diaframma piccolo)	
8	Basso	D.I. BOX	Di proprietà
9	Chitarra Acu 1	D.I. BOX	Di proprietà
10	El. Chitarra	Sennheiser e609	Di proprietà
11	Chitarra Acu 2	D.I. BOX	Di proprietà
12	Keyboard L	D.I. BOX	
13	Keyboard R	D.I. BOX	
14	Sequenze MONO	D.I. BOX	
15	Voce DANI (coro)	Shure SM58	Di proprietà
16	Voce ALE	Radio Mic Shure SM58	Di proprietà
17	Voce ILE	Senneiser ew	Di proprietà
18	SPARE MIC	Shure sm58	
19	RET. EFF		
20	RET. EFF		

Aux n°	Aux
1	Monitor CENTRALE
2	Monitor CORISTA
3	Monitor CHITARRA
4	Monitor BASSO (o IN EAR)
5	Monitor TASTIERE (o IN EAR)
6	Monitor BATTERIA (o IN EAR)
7	SEND EFF. (Riverbero)

- P.A. System adeguato alla location
- Sistema Luci adeguato alla location
- Mixer Analogico o Digitale 24 ch Mono e 8 AUX (o Mixer da palco).
- Riverbero (preferibilmente Lexicon)
- n.4 Compressori/Gate
- 6 Spie monitor
- Punti corrente in ognuna delle postazioni
- Aste microfoniche
- Proiettore o Ledwall
- Cavo HDMI e D.I. in postazione Tastierista (per lancio VIDEO e SEQUENZE)

